Buonarroti
Istituto Tecnico Tecnologico Trento

Programma didattico

Classe 4 | Indirizzo SERALE
Materia Lingua e letteratura italiana | Anno scolastico 2026/2027

Modulo 1: Modulo 5.2 - Il Seicento

Conoscenze	Contesto storico e culturale La nascita della scienza moderna: Galileo Galilei, Lettere copernicane e Dialogo sopra i due massimi sistemi La lirica barocca: Giambattista Marino Il teatro moderno: William Shakespeare, Molière La nascita del romanzo moderno: Cervantes, Don Chisciotte
Abilita	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria Individuare i caratteri specifici di un testo letterario Contestualizzare testi e opere letterarie Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l’interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico) Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d’indirizzo)

Modulo 1: Modulo 5.2 - Il Seicento

	Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi
Periodo	I periodo

Modulo 2: Modulo 6.2 - Il Settecento

Conoscenze	Contesto storico e culturale L'Illuminismo francese (Voltaire) L'Illuminismo italiano: Pietro Verri e il Caffè, Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene La riforma teatrale in Italia: Carlo Goldoni, La Locandiera Il romanzo nel Settecento: D Defoe, Robinson Crusoe, J **W** Goethe, I dolori del giovane Werther
Abilita	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria Individuare i caratteri specifici di un testo letterario Contestualizzare testi e opere letterarie Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico) Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo) Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi
Periodo	I periodo

Modulo 3: Modulo 7.2 - Il primo Ottocento

Conoscenze	Contesto storico e culturale Il Neoclassicismo e il Romanticismo Ugo Foscolo: biografia, poetica e opere (Le ultime lettere di Jacopo Ortis, A Zacinto, Alla sera) Giacomo Leopardi: biografia, poetica, riflessione filosofica (Zibaldone), opere (L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Operette morali)
Abilita	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria Individuare i caratteri specifici di un testo letterario Contestualizzare testi e opere letterarie Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico) Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo) Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi
Periodo	II periodo

Modulo 4: Modulo 8.2 - Il romanzo del primo Ottocento

Conoscenze	Il secolo del romanzo in Europa Il romanzo storico: Alessandro Manzoni, I Promessi sposi Il romanzo realista: Flaubert, Madame Bovary
Abilita	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale

Modulo 4: Modulo 8.2 - Il romanzo del primo Ottocento

	Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria Individuare i caratteri specifici di un testo letterario Contestualizzare testi e opere letterarie Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico) Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo) Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi
Periodo	Il periodo